

**Программа акции «Ночь музеев – 2018»
в Ивановском областном художественном музее**

| Время | Мероприятие | Место проведения |
|------------------|---|--|
| 18-00 | Открытие | Площадка перед входом в музей |
| 18-30 | Концерт известного джазового музыканта Александра Сакурова (саксофон) и ансамбля «Сарос» под его руководством. | Площадка (лужайка) перед главным фасадом музея |
| с 17-00 до 21-00 | АРТ-базар Выставка-продажа авторских произведений живописи, графики, дизайна, декоративно-прикладного и ювелирного искусства. Участники – творческая молодежь, студенты художественных кафедр вузов, художники города. | Аллея вдоль северного фасада музея |
| с 18-15 до 20-00 | Мастер-классы «Трансформация бумаги»: супрематический коллаж, пространственные формы (преподаватели Ивановского художественного училища имени М.И. Малютина); экспресс-портреты (студенты ИОХУ); «Керамический примитив»: обучение технике ручной лепки из глины (художник Василий Соколов) | Аллея вдоль северного фасада музея |
| С 18-30 до 21-00 | «Фотоателье». Посетители могут запечатлеть себя в эпатажном гриме и costume с использованием театрального реквизита, или примерить образы Трефowego валета и Амазонки русского авангарда. | Зал № 10, экспозиция «XX век. Монтаж» |
| 18-10 | «Александр Лабас. Товарищи по искусству». Презентация выставочного проекта из произведений мастеров, известных своими новаторскими поисками в изобразительном искусстве первой трети XX столетия (А. Тышлер, Ю. Пименов, Р. Фальк, П. Кончаловский, П. Кузнецов и др.). В 1920-1930-е годы все они вошли в круг товарищеских и творческих взаимоотношений видного представителя русского авангарда А.А. Лабаса. Оригинальную экспозицию составили живопись, графика, скульптура из запасников ИОХМ и частных коллекций и | Новая галерея ИОХМ |

| | | |
|-------|--|--------------------------------------|
| | фрагменты воспоминаний художника о собратях по искусству. Автор проекта Светлана Воловенская, координатор Андрей Санников. | |
| 18-30 | Экскурсия по выставке «Александр Лабас. Товарищи по искусству» . Автор Андрей Санников. | Новая галерея ИОХМ |
| 18-20 | «Футуристический маршрут» . Презентация «заумного квеста» по экспозиции ИОХМ «XX век. Монтаж». Автор Наталья Рыжикова. | Зал № 9, экспозиция «XX век. Монтаж» |
| 19-40 | Викторина по итогам квеста для финалистов, вручение призов победителям. Гран-при – абонемент на бесплатное посещение всех музейных экспозиций в течение года. Автор Наталья Рыжикова | Зал № 9, экспозиция «XX век. Монтаж» |
| 18-30 | Провокационный эксперимент художника Даниила Кобелькова : на глазах публики авторский замысел воплотится в масштабную скульптурную форму «Башня первого Неоретрофутуризма: оммаж Татлину и молодежи 90-х» . Спортивный дресс-код в стиле «девяностых» приветствуется. | Перед главным фасадом музея |
| 19-20 | «В.И. Цветаева. «Я в основе - всегда художник...» . Воспоминания. Фотографии. Документы. Переписка с А.И. Морозовым ». Презентация книги кандидата исторических наук, члена Союза журналистов РФ Елены Сосниной. Издание посвящено жизни и творческой судьбе Валерии Цветаевой, старшей дочери И.В. Цветаева, профессора Московского университета, основателя Музея изящных искусств: мемуары 1959-1965 годов, семейные фотографии и письма разных лет, переписка В.И. Цветаевой с А.И. Морозовым. | Зал № 9 постоянной экспозиции ИОХМ |
| 19-40 | «Мое святое ремесло» . Цветаевы в кругу русских художников ». Презентация выставочного проекта, посвященного творческим и дружеским контактам профессора И.В. Цветаева с его современниками и коллегами из художественной среды (В. Поленовым, Г. | Зал № 13 постоянной экспозиции ИОХМ |

| | | |
|-------|---|-------------------------------------|
| | <p>Семирадским, В. Васнецовым, В Серовым, И Репиным, В. Борисовым-Мусатовым). Особый раздел выставки – дружба Валерии Цветаевой с ее учеником, пейзажистом Александром Морозовым, увлеченность Марины Цветаевой творчеством Марии Башкирцевой, дружба с Максимилианом Волошиным и Наталией Гончаровой. Экспонируются подлинники из собрания ИОХМ и ИГИКМ имени Д.Г. Бурьлина. Автор проекта Елена Соснина. Координатор Елена Климова.</p> | |
| 18-40 | <p>Проект «Сектор футуризма». Экспресс-лекция «Жизнь как бунт. Дресс-код футуристической богемы» и создание футурообраза в собственном исполнении. Автор лекции Наталья Рыжикова, куратор проекта Александр Уткин.</p> | Зал № 9 постоянной экспозиции ИОХМ |
| 19-50 | <p>Авторская экскурсия по выставке «Мое святое ремесло». Цветаевы в кругу русских художников» куратора Елены Сосниной.</p> | Зал № 13 постоянной экспозиции ИОХМ |
| 20-00 | <p>«Цветаевский пирог» с чаепитием от Клуба чайной культуры и Пироговой «Маруся», с чтением стихов поэтов Серебряного века.</p> | Газон вдоль северного фасада музея |
| 20-00 | <p>«Дыхание века. От модерна к постмодернизму». Презентация коллекции костюма от прет-а-порте до кутюр по мотивам произведений искусства первой трети XX века из собрания ИОХМ. Авторы проекта – студенты 3 курса факультета «Архитектура и дизайн» кафедры искусства, костюма и текстиля Ивановского государственного политехнического университета. Руководитель проекта – ассистент кафедры Ксения Новикова (Демьяненко).</p> | Экспозиция «XX век. Монтаж» |